

CONCORDANCIA TEMPORAL EN NARRATIVAS ESCRITAS CORTAS: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE ELE MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE WHATSAPP

*Carlos Enrique Carrillo Cruz
Universidad Libre*

La siguiente propuesta se encuentra en desarrollo y se origina en el programa de la Maestría en Educación, con énfasis en la Didáctica del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Libre. En ella se analiza la producción de narrativas escritas cortas a nivel de la oración, en un grupo de estudiantes turcos que cursan la Licenciatura en Inglés, en la Universidad la Gran Colombia. Los aprendices, a pesar de haber tomado clases por cuatro meses en la Universidad Nacional y otros tantos en la Cámara de Comercio Turca en Colombia, presentan falta de concordancia temporal a nivel de la oración en cuanto al uso del pretérito y el imperfecto al momento de narrar las historias.

En esta ponencia se señala un proyecto basado en la producción de textos narrativos, siempre presentes en la vida de los seres humanos (Hardy, 1977). Así concebida la narración es un medio de expresión que refleja la identidad del individuo, sus costumbres, e incluso límites capaces de ampliar o transformar el pensamiento del hombre (Ochs, 2000).

Por tal motivo, y teniendo en cuenta los componentes que complementan el aprendizaje de lenguas, este estudio observa cómo una unidad didáctica virtual puede afectar las producciones narrativas escritas cortas en este grupo. Ahora bien, la unidad didáctica virtual se maneja bajo la modalidad de una aplicación para celulares llamada WhatsApp. Esto a solicitud de los aprendices quienes manifestaron en un principio el interés por la misma, debido a la accesibilidad y practicidad de este medio. Los contenidos que la constituyen provienen de YouTube; en los que se exalta la cultura, además de una película colombiana dirigida por Dago García: “Mi gente linda, Mi gente bella”.

En este momento la propuesta se encuentra en fase de implementación y análisis de datos recolectados. La misma incorpora consideraciones en torno a la interculturalidad, así como al manejo de herramientas virtuales que complementen el trabajo que se realiza en el aula.

Palabras clave: Narraciones escritas, concordancia temporal, ¿interculturalidad?, herramientas virtuales.